

This Page Is Inserted by IFW Operations  
and is not a part of the Official Record

## **BEST AVAILABLE IMAGES**

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images may include (but are not limited to):

- BLACK BORDERS
- TEXT CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES
- FADED TEXT
- ILLEGIBLE TEXT
- SKEWED/SLANTED IMAGES
- COLORED PHOTOS
- BLACK OR VERY BLACK AND WHITE DARK PHOTOS
- GRAY SCALE DOCUMENTS

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

**As rescanning documents *will not* correct images,  
please do not report the images to the  
Image Problems Mailbox.**

# ネイル

ハッピー特別編集

ネイル  
マックス99

Happ  
Eichi

Spec

絶対保存版

EICHI MOOK

¥780 (税別)

# MASS'99

The All About Nail  
For All Manicures

Yes we have

夏を待てずに  
お先に登場!

セイアイニスカルでもカラーシンリアも  
リフクリアまで用意しちゃうんだ

これから始める人だって  
夏までに、きれいなネイルになれるよ  
ケアからアートまでこれ一冊でOK

アーティストにもネイルは  
インタビュ=

Say a Little Prayer FOR FACTORY MISSILE GIRLS

技をみがいて、あなたもネイルアーティ

パワーアップしたネイルアート

あなたの街のネイルサロンで実際にやってもらおう!

全国サロン・アート・サンプル

70Salons

# 312

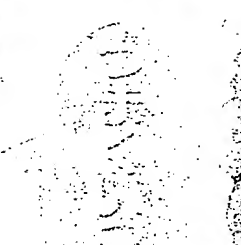
designs

# ストーンをつかってさくらんぼアートしよう 初めはカンタンなアートから始め、



完成

# フレンチにしてから点花を描いてみよう 普通のフレンチもかわいいけど点花もね



## トップコートを 忘れずに

アクリル絵の具で描いたアートは、乾燥すると表面がざらざらしてしまいます。これを防ぐためには、トップコート（保護液）を塗る必要があります。トップコートは、アクリル絵の具の表面を保護し、光沢を演出してくれます。また、絵の具の劣化を防ぐ効果もあります。必ずトップコートを塗ってください。

## GOODS

● 右から順に、ライニングブラシ ¥880、フェリスシア・ネイルアートブラシ ¥700、タイムスベース・ネイルアートブラシ ¥550、ネイルデザインブラシ ¥700、アカサガリブラシ ¥800、アングレットブラシ ¥880、4色フェリスシア・ネイルアートブラシ ¥700、タイムスベース・ストライプブラシ ¥880、フェリスシア・ネイルアートブラシ ¥800、タイムスベース・ブラシ ¥880。どれも、使いやすさによって本当に様々な用途があるよ。右側の画はチップの上で色をまぜる時に使います。試してみてください！

● パールメディウム ¥340 パニーコ・ネーミング・絵の具に混ぜると、パール効果があるよ。

● リキテック・スカラー ¥200 パニーコ・ネーミング・絵の具・タイプとソフトタイプがあるが、ネイルアートにはソフトタイプが使いやすい。混ぜて使うとさらにいいよ。

細くて長いこの筆は、羽根マープルを作る時に使います。つまようじで一生懸命かんばってアタタ、この筆を使えば失敗しないでキレイな羽根マープルができる！

● パニーコ・ネーミング・絵の具 ¥1300 パニーコ・ネーミング・絵の具、ネイルアートにはちょうど大きいか。

● ベーバーバレット ¥350 パニーコ・ネーミング・絵の具をここに塗り出して、バレットがわりに使う。終わったあとこのまま捨ててしまえる。

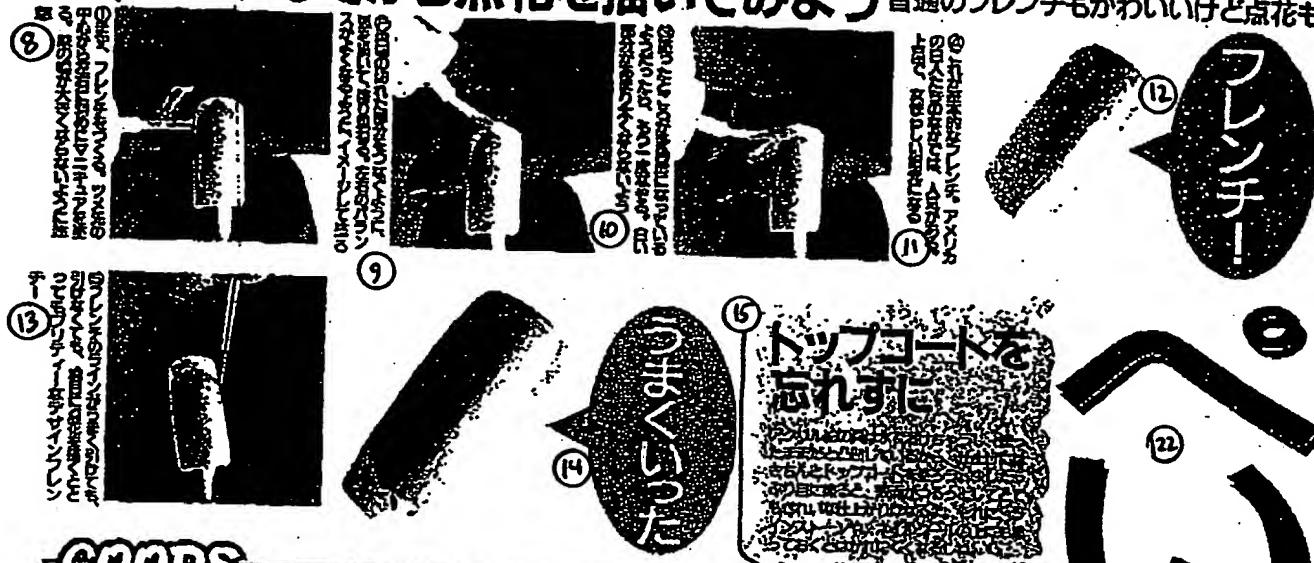
# ぺいんと

フラットアートの主流といえばペイント。簡単に筆で絵を描くんだけど、これって僕れなとむずかしいかも。知れない。でも、基本からマスターしよう。僕れは思ったより上達が早い。他の技よりずっと奥が深いよ。さあ材料屋さんに行って、筆と絵の具を買い込んで、さっそく始めよう。ペイントは練習あるのみ。



**完成!**

⑦ フレンチにしてから点花を描いてみよう 普通のフレンチもかわいいけど点花もね

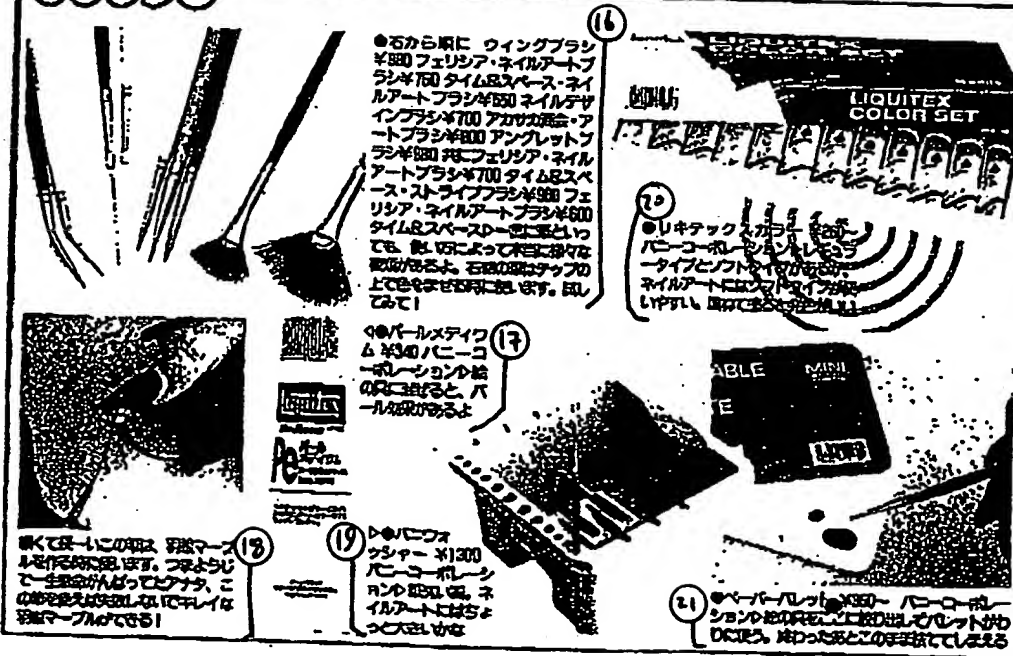


フレンチ！

⑤ いたってあつた

⑤ **トップコート**を  
**忘れずに**

## GOODS



## PAINT

23 フラットアートの基本としてハイ  
ント。色に厚みを感じなくしな  
がって滑らかな仕上がりを  
実現したい。でも、塗料がもつ  
しっとり、滑らかな質感は  
再現し、他色とのつなぎが滑  
い。さらさらとした質感、  
さらさらとした質感、さら  
さら。ハイントは滑らかな

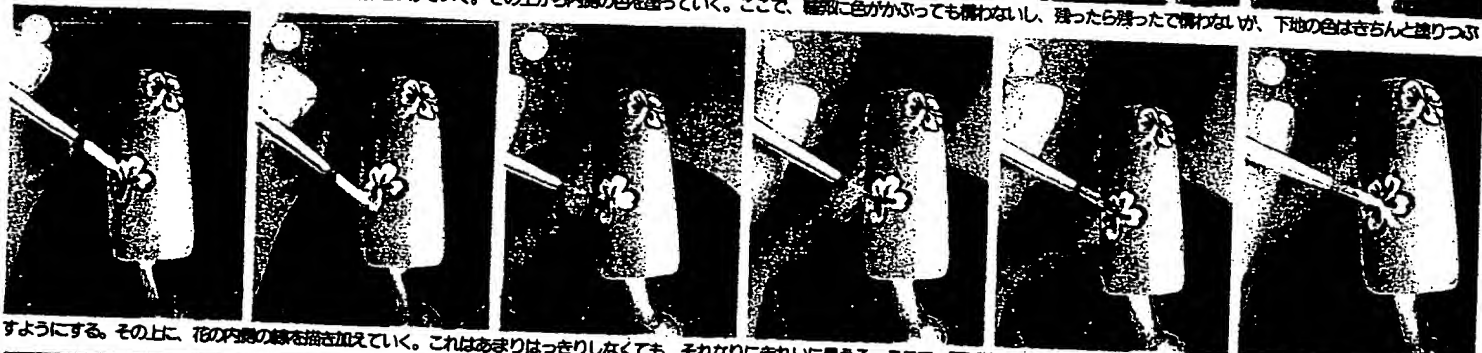
- 2 [1] After manual [operation] becomes dry, carefully apply the topcoat on the  
portion where the rhinestone is carried. It is used in place of an adhesive.
- 3 [2] Apply a little of topcoat on the tip of an orange wood stick, and form the  
rhinestone.
- 4 [3] Press and apply the rhinestone exactly on the site of the tip surface where the  
topcoat is applied.
- 5 [4] Depict the branches of the flower so that the rhinestone looks like the  
cherrystone. Also, paint the other portion of the cherry.
- 6 Completed!
- 7 Depict the flower pattern on a French pattern. Even the ordinary French pattern  
allows depiction of a lovely flower pattern
- 8 [1] First of all, form the French pattern. Apply manual from the center of the nail  
to the two sides. Be careful to ensure that the longitudinal size is not too large.
- 9 [2] Paint arcs to connect the cut portions on the two ends. Please paint the image  
with a good balance between the left and right.
- 10 [3] When the painted pattern becomes a polygonal shape, repaint the portion. Be  
careful to ensure that the white portion is not too thick.
- 11 [4] This is a typical French pattern, and it is quite popular among whites in the  
U.S.A. [illegible], the pattern is popular for ladies.
- 12 French pattern
- 13 [5] Either the French pattern's lines are well drawn or not; when flower dots are  
depicted on the boundary, a pretty design French pattern can be obtained.
- 14 Good pattern
- 15 Do not forget the topcoat  
It can be dissolved in water as an acrylic paint, and after it is painted, an  
embossed pattern is formed. As the topcoat is applied to cover up the embossed  
pattern, a pretty finish is realized. This may also be applied on rhinestone and the  
nail seal.
- 16 From right: Wing Brush ¥980; Ferishia Nail Art Brush, ¥750; Time Space Nail  
Art Brush, ¥550; Nail Design Brush, ¥700; Akasaka Shokai Art Brush, ¥800;  
Anglet [transliteration] Brush, ¥980; Ferishia Nail Art Brush, ¥700; Time Space  
Stripe Brush, ¥960; Ferishia Nail Art Brush, ¥600; Time Space [illegible]. There  
are various types with different application purposes. [illegible] is used when  
color is applied on tip. Please try!
- 17 PEARL MEDEIWAMU [transliteration], ¥340, product of Bani [transliteration]  
Corporation. When it is mixed with paint, pearlescent effect is displayed.
- 18 This slender brush is used when a plume marble pattern is formed. You can make  
use of this brush in depicting a pretty plume marble pattern without failure.
- 19 BANI WASHER [transliteration], ¥1300, product of Bani Corporation. It is a  
little too large for nail art.
- 20 Liquitex Color, ¥250, product of Bani Corporation. There is a regular type and a  
soft type. The soft type is preferred for the nail art. When it is applied in an  
overlapped fashion, the coloration is good.
- 21 Paper Pallet, ¥350, product of Bani Corporation. As the painting tool is squeezed  
with it, it can be used in place of a pallet. After use, it can be disposed.
- 22 Paint



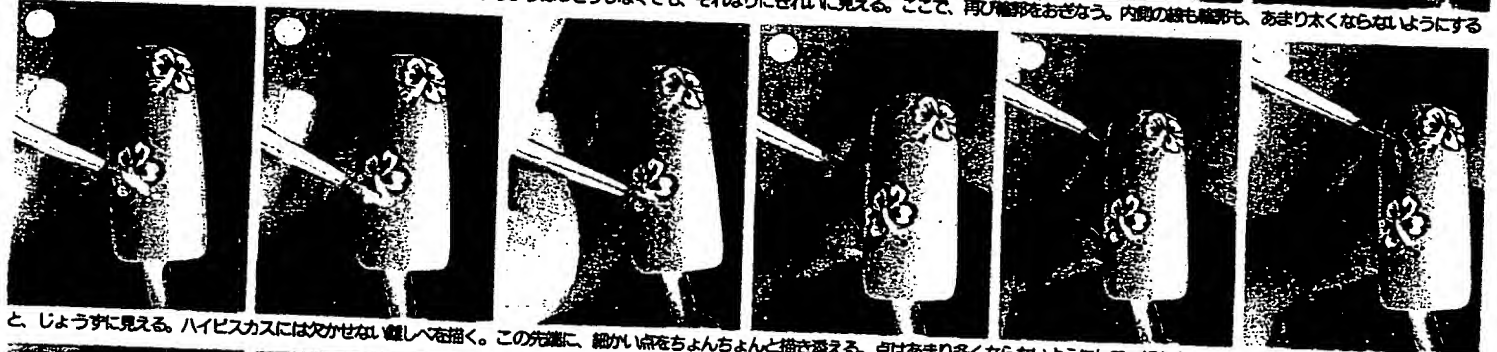
# 夏に向けてハイビスカスをマスターしよう 夏のネイルは、やっぱりこれが基本



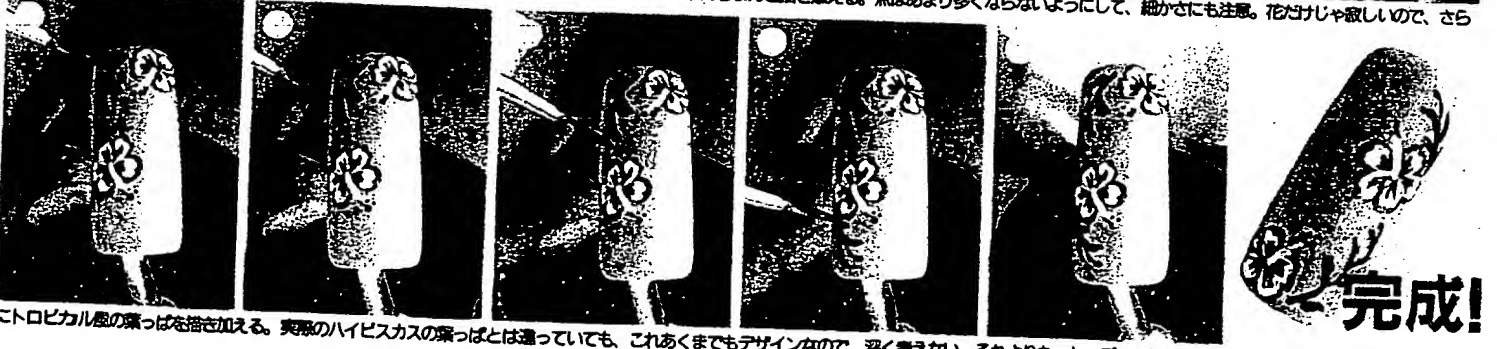
まず花の骨格を決める。それを基本にまわりの輪郭をつけていく。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする



と、じょうずに見える。ハイビスカスには欠かせない葉っぱを描く。この先端に、細かい点をちよんちよんと描き添える。点はあまり多くならないようにして、細かさにも注意。花はキレイなので、さら



にトロピカル風の葉っぱを描き加える。実際のハイビスカスの葉っぱとは違っていても、これあくまでもデザインなので、深く考えない。それよりも、トップコートたっぷり塗り、他と差をつける。



にトロピカル風の葉っぱを描き加える。実際のハイビスカスの葉っぱとは違っていても、これあくまでもデザインなので、深く考えない。それよりも、トップコートたっぷり塗り、他と差をつける。

ex.1



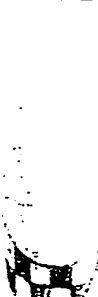
白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

ex.2



白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

ex.3



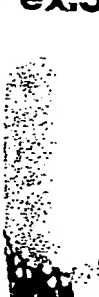
白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

ex.4



白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

ex.5



白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

ex.6



白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

ex.7



白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

ex.8



白地に赤いハイビスカスの花をのせて、その周りに黒い線を引いて輪郭をつける。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭に色がかぶっても構わないし、残ったら残ったで構わないが、下地の色はきちんと塗りつぶすようにする。その上、花の内側の線を描き加えていく。これはあまりはっきりしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、再び輪郭をおさなう。内側の線も輪郭も、あまり太くならないようにする

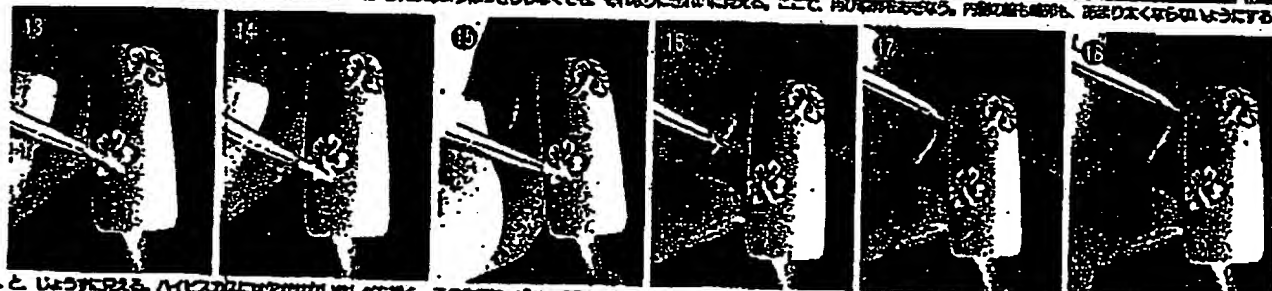
# ①夏に向けてハイビスカスをマスターしよう 夏のネイルは、やっぱりこれが基本でしょ



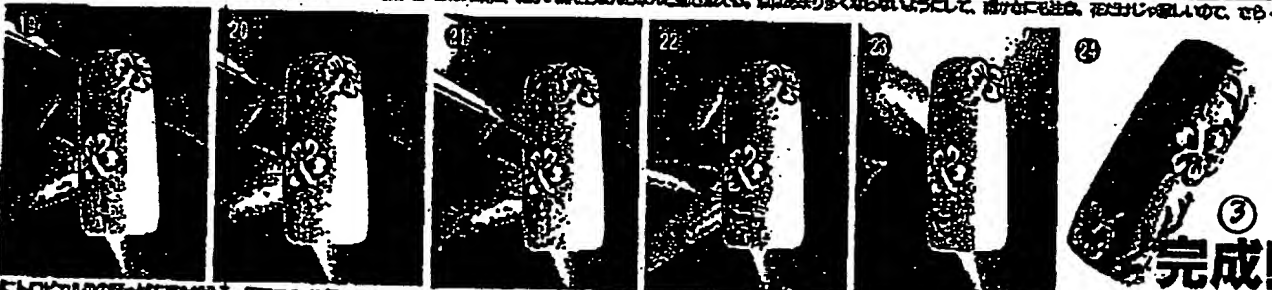
② まず花の形を決定し、それを基にまわりの輪郭をつけていく。その上から内側の色を塗っていく。ここで、輪郭の色が汚れても構わないし、乾いたら塗って構わない。下の色はちゃんと塗っておく。



すようにする。その上、花の形を細かくしていく。これはあまり細かくしなくても、それなりにきれいに見える。ここで、内側の色を塗る。内側の色も輪郭、あまり太くならないようにする。



と、いこうに見える。ハイビスカスには花が中心で、この花に、葉っぱをほんのりと塗る。葉っぱはあまり多くならないようにして、花が中心になるようにする。花が中心になるようにして、花が中心になるようにする。



にトピックの葉っぱを塗る。葉っぱのハイビスカス葉っぱとは違って、これはあくまでデザインなので、太く塗らない。それよりも、トップコートとベースの塗り方で、仕上げをする。

- Key: 1 Master hibiscus for summer. The following is a basic knowledge of nails in the summer.
- 2 First of all, the flower's sketch is determined. On the base of this flower's sketch, the surrounding contour is applied. From the contour, the inner color is coated. In this case, color may be applied to cover the contour portion. Also, the contour may be left [uncolored]. However, the base color should be coated well. On the base of this base color, the line on the inner side of the flower is depicted. Even when it is not very clear, the appearance is still good. Then, the contour is depicted again. Both the inner-side lines and the contour should not be too thick,

and they should be coated carefully. Then, the [illegible] indispensable for hibiscus is depicted. On the tip, fine spots are added carefully. Please be careful not to have too many spots. As flowers alone are too simple, tropical leaves are added. Even when the hibiscus leaf pattern is depicted, it is merely a design pattern, and there is no need to take it too seriously. Then, the topcoat is coated. Completed!



90秒

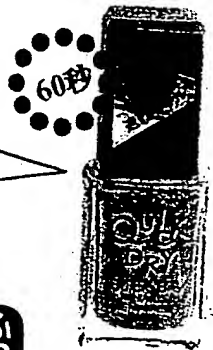
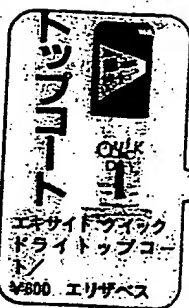


レブロントップスピードネールカラー  
チップ左から182ミント(ボトル)、夏らしいさわやかな水色。040ラベンダー、なんとも言えない神秘的なステキ。039ベビー、斬新。名前のとおりのかわいらしいベビーピンク/¥950レブロン 速乾は、やや重たい感じで、しかに早く乾きそう!

# 手早く



マニキュアを塗ったきれいな手は大好きだけど、乾くまで何もできないから困っちゃう。そんなときはクイックドライですぐ自由になろう!



エキサイトクイックドライネール  
エナメルチップ左から72(ボトル)、メタリックなグレー。78、シルバーブルー。77、虹を思わせるグリーン/¥600エリザベス モーキーでおしゃれな色ばりがセレクトされてるよ。色にこだわる都会派の女性におススメだっ!



ミクイックフィニッシュエナメルチップ左から S237ドゥ・ローズ(ボトル)、グレイッシュレッド S14セファー、オパールのようなパールがかった色。S8リブドパープル/¥4800イミューパール入り。片手を塗っている間に反対に塗った手はもう乾く!



ネイルエナメル(クイックドライ)チップ左からSP004(ボトル)ゴールドパールがキラキラにちりばめられたブライトゴールド。PK609グレイッシュピンク。BR203レッド&シルバーパールが強い!/¥680コーセー 3色とも6月16日に発売の斬新。30秒は速い!



ヴィセネールカラー チップ右からGR710(ボトル)、フレッシュグリーン。BL912、キュートなライトブルー。BL914、深い海の底を思わせるディープブルー/¥470コーセー 指先のオシャレ遊び感覚で楽しめる。小さめサイズ、平家で塗りやすいよ。



ドゥ・セーズ・ネールエナメルチップ右から8V006(ボトル)、月の輝きのようなソフトなシルバー。PK800、さわやかなシャベットピンク。BL902、シブいミネラルブルー/¥1200コーセー 細いノールが入っていて、塗り心地がふわふわで気持ちいいの!

サナエクセルスピーディーネールカラーズ チップ右から006(GR)(ボトル)、きみどり色よりも優しい若草色っぽいグリーン。015(BE)、ナチュラルなベージュ系。012(PK)、ほんのりとしたピンク/¥630 サナ 三色ともパールが入っているよ。

クイックドライ ¥1300レブロン クイックドライタイプではないふつうのマニキュアでも、このスプレーを使えば速く乾くよ!

## すぐれもの トップコート

一本でトップコートにもベースコートにもなる賢いモノ。ちよっと空いた時間にマニキュアを塗ろう。と思っ持ち帰る時なんかにはコレを使えば、コンパクトで荷物も軽い。とっても便利だよ!

## 仕上げは トップコート

トップコートを塗るとマニキュアの持ちが通う! でもやっぱりいつかは取れてしまうモノ。ここで取り返しのつかない失敗を一つ犯す。塗りっぱなしにしていると、マニキュアの持ちが失われてくすんだ感じになってきてしまうよね。そんな時は指先の取れやすい部分だけちよっとカラーを塗り足してトップコートをたっぷりめに重ねると、復活/ スルイ?



ナエクセルクイックコース&トップ/¥700 サナ ベースツヤ出し、2つの効力をコレ1本で。約30秒ですぐ乾く!

ネオクイックドライ/¥800 コスモプロダクツ ベースコートとしてつめをなめらかにトップコートとしてマニキュアを守る!

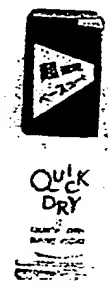
ライトニングトップコート/¥800 マイファーストキス(アカサカ商会) つめをなめらかに速乾トップ。約2秒で乾き、UVカットも!

アクリリクススーパーライトトップコート/¥800 マイファーストキス(アカサカ商会) どんなつめでも素早くドライ美しい仕上がり!

スーパードライ(ダイヤモンドネール)/¥800 紫外線吸収剤を配合しているから、マニキュアが紫外線で変色するのを防ぐ!

## まずは ベースコート

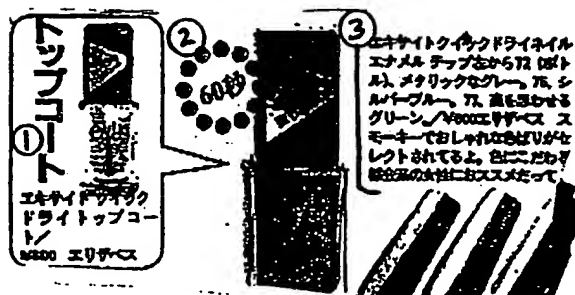
ベースコートにはいろいろな役目があるよ。つめが黄色くなるのを防いだり、マニキュアのつきをよくしたり、つめを強くして折れたり割れたりするのを防いだり、つめの表面のデコボコを埋めてマニキュアをきれいに見せたり……役目がたくさんあるから、自分に合うものを選んで!



レブロントップスピードすぐ乾くベースコート/¥950レブロン 生つめにマニキュアが色移りするのを防いで、しかも速く乾く!

エキサイトクイックドライベースコート/¥600エリザベス 少し白っぽい色がつくから、マニキュアの発色をよくしてくれる!

スーパーベース(ダイヤモンドネール)/¥800 つめ表面のデコボコやキズをカバーするリッツフィルター効果があるベースコート。



- Key: 1 Topcoat  
Excite Quick Dry TopCoat  
¥800, Elizabeth
- 2 60 sec
- 3 Excite Quick Dry Nail Enamel Chips  
From left: 72 (a bottle): metallic gray; 75: silver blue; 77: forest green.  
¥800, Elizabeth Select, the smoky dress-up color. Recommended for city women  
who are particular about colors.

# 第7回 Happle vol.11 Ready to '99

組作品のなかに、クリアチップの作品が増えだした。クリアチップは、あまり描き込みすぎると、せっかくのクリア感がなくなるから難しいと思われる。また、前号で発表したレリーフネイルの作品が、さっそく届き、応募者の反応の速さに、改めて驚かされた。今回はどうなるか楽しみだ。

## 第7回グランプリ 兵庫県 遠藤幸子さん

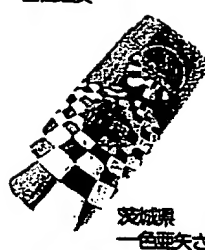


群馬県 石田宏美



栃木県 鈴木明日香さん

静岡県 伊藤秀さん



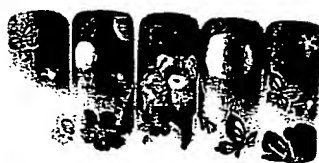
茨城県 一色亜矢さん



神奈川県 里川佳代さん



静岡県 武井香奈枝さん



静岡県 岩間路さん



東京都 平野恵美子さん



神奈川県 後藤まりさん

## コンテスト審査室からアドバイス

## 必勝コンテスト入賞法!

### トップコートを多めに塗ろう

せっかくきれいにできた作品も、トップコートを塗っていないと、表面がガサガサで他の作品と比べると見劣りしてしまう。表面がつるついているほうが見栄えがいいよ。トップコートを厚塗り気味にすると、一ランク上に見えるよ。

### 常連になろう

常連だから必ず掲載するということも、初心者だから載せないということもないけれど、何回も作品を送ってくれば、その人の癖がわかるからアドバイスしやすいよ。それでどんどん上達しよう。応募作品は全部見ていますよ。

### アマチュアでもがんばろう

気おくれして応募出来ない人は、いけません。コンテストは、プロアマ関係ありません。プロだから必ずしもよいとは限りませんし、むしろアートだけだったら、アマチュアのほうが独断でやっている人が多いです。さああなたも

### オリジナルをめざそう

最初からすごいデザインが出来るわけではないですから、初めはいろいろな人の作品をコピーすることは大切なことです。でも、少しずつ自分なりにアレンジしてみてください。アレンジを繰り返しているうちに、オリジナルが生まれますよ。

### きちんと梱包しよう

すばらしい作品が送られてきたのに、チップが割れてしまっていて、掲載できないということも実際にあります。運搬時には思ったほどいろいろな力がかかり、チップもそれほど強くありません。せっかくだから、さっちゃん梱包をしましよ。

### とりあえず応募しよう

いろいろ考えず、取りあえずダメ元でもいれから作品を送ってみよう。自分では自信がない作品でも、実は評価を受けることがあるかもしれないです。いろんな人に見てもらって、いろいろな意見を聞くのが上達への一歩ですよ。

# 第6回 Happle vol.9 The Green Max

前回のグランプリ作品の影響もあって、組作品が一気に増えた。キャンパスが広がって、デザインに幅が出た。中でもグランプリ作品は、小さなネイルでありながらその雄大なデザインとアイデアが秀逸。また、この頃からいち早く次回を予測させる、クリアチップを使った作品の応募が出てきた。

## 第6回グランプリ 大阪府 豊島しんやさん



千葉県 西家沙由理さん



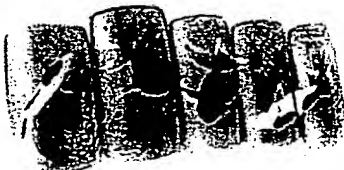
静岡県 望月美由紀さん



長野県 関由貴さん



神奈川県 佐藤愛さん



茨城県 一色亜矢さん



埼玉県 加藤陽子さん



北海道 谷内光さん



静岡県 横田友子さん



群馬県 スガヒサコさん



愛知県 石黒有美さん



**Happle vol.11**  
**Ready to 99**

① **用** 制作中の間に、クリアチップの作業が完了した。クリアチップは、あまり細くすると、さつかくのクリア感がなくなるかと思われる。また、厚くても厚いレリーフネイルの作業が、さつかく感、厚み等の感の感に、初めて知った。ス、どうなるか楽しみです。

② **用** **ランプリ** ③

④ **用** 兵衛 益子

⑤ **用** 益子

⑥ **用** 益子

⑦ **用** 益子

⑧ **用** 益子

⑨ **用** 益子

⑩ **用** 益子

⑪ **用** 益子

⑫ **用** 益子

⑬ **用** 益子

⑭ **用** 益子

⑮ **用** 益子

⑯ **用** 益子

⑰ **用** 益子

⑱ **用** 益子

⑲ **用** 益子

⑳ **用** 益子

㉑ **用** 益子

㉒ **用** 益子

㉓ **用** 益子

㉔ **用** 益子

㉕ **用** 益子

㉖ **用** 益子

㉗ **用** 益子

㉘ **用** 益子

㉙ **用** 益子

㉚ **用** 益子

㉛ **用** 益子

㉜ **用** 益子

㉝ **用** 益子

㉞ **用** 益子

㉟ **用** 益子

㊱ **用** 益子

㊲ **用** 益子

㊳ **用** 益子

㊴ **用** 益子

㊵ **用** 益子

㊶ **用** 益子

㊷ **用** 益子

㊸ **用** 益子

㊹ **用** 益子

㊺ **用** 益子

㊻ **用** 益子

㊼ **用** 益子

㊽ **用** 益子

㊾ **用** 益子

㊿ **用** 益子

[Key to previous page:]

- 1 The 7<sup>th</sup>
- 2 There have been more and more clear tip works among the [illegible; probably manicure] works. Clear tip is believed to be difficult because the clear feel will disappear if there is too much painting. Also, the works of relief nail published in the previous [illegible] arrived quickly and changed at an amazing speed corresponding to the reaction of the customers. People looked forward to what would come out next.
- 3 The 7<sup>th</sup> Grand Prix
- 4 Yukiko Endo of Hyogo prefecture
- 5 Hiromi Miyata of Gunma prefecture
- 6 [illegible] Suzuki of Tochigi prefecture
- 7 Kaoru Ito of Shizuoka prefecture
- 8 Kuriya Isshiki of Ibaraki prefecture
- 9 [illegible] Hoshikawa of Kanagawa prefecture
- 10 [illegible] Takai of Shizuoka prefecture
- 11 [illegible] Iwaoka of Shizuoka prefecture
- 12 Emiko Hirano of Aomori prefecture
- 13 Mari Koto of Kanagawa prefecture



東京

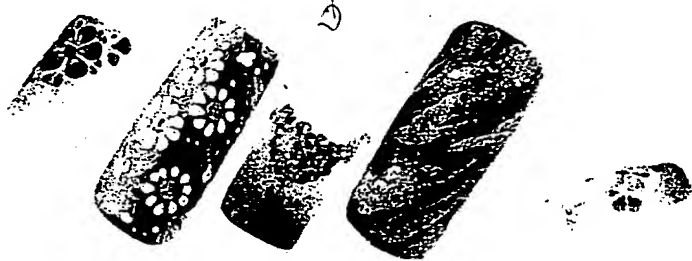
NAIL SALON VENS VENS

東京港区西麻布4-10-1MFビル3F/03-3400-5235

アートの種類が豊富で、サンプルは常に1000点以上用意しています。また、スタッフは、皆コンテストなどで入賞経験のある者ばかりで、ケア、ツケ爪、アートまでオールマイティにこなす技術を持っています。常日頃から、お客さまのリクエストにもお応えできるように努力しております。ぜひお越しください。

MAX特典

SMILE



小花のペイント。  
シンプルだが細  
かい/¥800

花の部分が見  
えやすい。  
ポップ/¥1200

クリアベース・オ  
ン・エアで軽い  
質感/¥2000

エアとペイント  
で繰り返す3Dの  
アート/¥1000

ブルーのエアベ  
ースに3Dで相  
性O/¥2000

東京

Crack a Smile

東京都世田谷区玉川2-24-24セゾン玉川401号/03-3707-2888

〇2子玉川駅から歩いて2分のところに、新しくオープンしたばかりのサロンです。リーズナブルな価格設定で、KID'sメニュー(カラー+アートで¥1000)もやっております。また、ネイルアートだけでなく、オリジナルアクセサリーも販売しています。楽しいメニュー盛りだくさんの当サロンへぜひ!

MAX特典

「ネイルMAX見た」でメニュー  
-10%オフ



ラメ入り/ウダ  
ー使用でキラ  
キラ3D/¥500

エアブラシのデ  
ザインが映え  
る/¥500

ツメ先の小花が  
優しいイメージ  
/¥300

フレンチにノ  
ビが遊び心をく  
すぐる/¥300

決して下手では  
ないオレンジが  
新鮮/¥300

東京

ネイルグラフィック TOBUFE

東京都品川区西池袋1-1-2池袋TOBUFE/03-5398-0010

〇デパートの中にある、オープンサロンなので、買い物の合間に気軽に立ち寄りいただけます。しかも予約制ではないので、気が来たときにフラッといらっしやることもできます。お値段もリーズナブルな設定となっておりますので、低価格で、カラー、アート、ツケ爪が楽しめると思います。

MAX特典

SMILE



濃紺のベースが  
アートを引き立  
てる/¥2500

配色の妙。シッ  
クで趣のあるペ  
イント/¥2000

花だんかチップ  
も色の効果で上  
品に/¥2800

黒にシルバーハ  
イでシャープな  
印象/¥1500

淡い色のスポン  
ジ使用で華らし  
く/¥2000

東京

ネイルピンク

東京都新宿区岩戸町16メイジャー神楽坂2F/03-3268-3770

〇店名が示すように、ピンク色のかわいい店内となっています。またアートに特に力を注いでいて、ライト感のものから、本格的なものまで300種類以上のアートを随時ラインナップしています。カラーも新色も定価2000以上、斬新で個性的なデザインをお楽しみいただけます。プロのテクニックをお楽しみください。

MAX特典

「ネイルMAX見た」と、こ  
予約の方には、ネイルアート  
1本(500円分)サービス



スカートとヒダ  
ヤストーンまで  
精巧/¥6500

箱の中のプレゼ  
ントに注目があ  
る/¥6500

エアブラシとペ  
イントでカラフ  
ル/¥3000

ハステルベース  
に花の型をマス  
キング/¥3500

東京

ネイルグラフィック 東比美店

東京都渋谷区恵比寿1-13-10恵比寿東比美ビル2F/03-5783-7056

〇3月にオープンしたばかりの、とても可愛いお店です。当  
店では、ネイルアートに限らず、ケータイライナーなどにもア  
ートしています。また、フットケアやリンパマッサージなども行  
っております。お店は、恵比寿駅東口から歩いて2分と、交通の  
便のよいところにあるので、ぜひご利用ください。

MAX特典

「ネイルMAX見た」で先着15  
名様に、アート2本サービス  
or足か肩のリンパマッサージ  
(要予約) サービス



繊細な花使いが  
際立つシンプル  
アート/¥600

シルバーベース  
でクールなノ  
ビ/¥800

ハステルの配色  
が華らしく、美  
しい/¥800

白と黒のマーブ  
ルで神秘的なア  
ップ/¥1500

ピンク系のノ  
ビが、女の子ら  
しい/¥600

東京

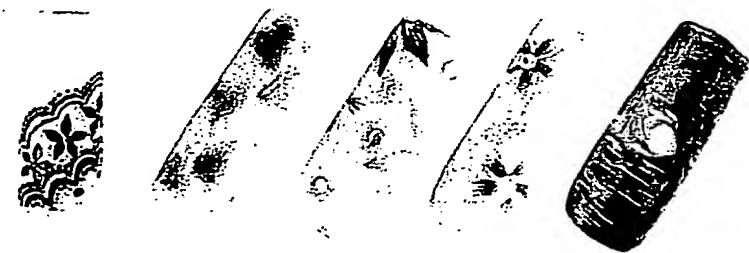
ネイルグラフィック 渋谷109店

東京都渋谷区道玄坂2-29-1(109・2F)/03-3477-5133

〇当店の利用者は、10代から50代までと、年齢層がとても幅広い  
ため、どなた様でもお気軽にお越しいただけます。お越しの際は、  
ご予約をいただければ確実ですが、ショッピングのついでにお立  
ち寄りの方も、もちろん大歓迎です。夏に向けて、当店自慢のハ  
イビスカスアートやヤシの葉アートをお試しになりませんか?

MAX特典

SMILE



流行のクリアに  
パンダナ星のペ  
イント/¥1200

細かきシルバー  
ラメでハートを描  
取り/¥1500

両色のラインス  
ーンとラメで結  
束/¥1200

ラメで描いたカ  
ラフルで華やか  
な装/¥1200

可愛いタッチが  
癒し、暮れゆく  
日/¥1200

※特に記載のないものは、アート1本あたりの価格です

- 5 Clear paint, laminated for pretty effect/¥2200
- 6 Summer flower clear pattern on hibiscus/¥2200
- 7 Transparent layer on stained glass/¥2200
- 8 A female face pattern is painted on the overall nail/¥700
- 9 Traditional French lace art/¥700

\* \* \*

①東京

NAIL SALON VIENS VIENS

② 東京港区西麻布4-10-1 MFビルA3F / 03-3400-5235  
 Oアートの種類が豊富で、サンプル仕様に1000点以上用意して  
 います。また、スタッフは、皆コンテストなどで入賞経験のある者  
 ばかりで、ケア、マニキュア、アートまでオールマイティにこなす技  
 術を持っています。常日頃から、お客様のリクエストにも応  
 えられるように努力しております。ぜひお楽しみください。

**MAX特典**

SMILE

③



- Key: 1 Tokyo
- 2 3<sup>rd</sup> Floor MF Bldg., 4-10-1 Nishiazabu, Minato-ku, Tokyo, 03-3400-5235  
 It has abundant art types. More than 1000 samples are always prepared. Also, all of the staff members are recruited as winners of contests. They have good techniques with respect to care, nail, and art to meet all demands. In their routine work, they are doing their best to meet the request of the customers. Please pay a visit.
- 3 MAX privilege  
 SMILE
- 4 Small flowers pattern of paint. Simple yet fine. / ¥800
- 5 The flower portion floats lightly. [illegible] / ¥1200
- 6 Clear base on air with light appearance / ¥2000
- 7 Art of mixture of air and paint / ¥1000
- 8 3D pattern on blue air base / ¥2000

\* \* \*



本橋春花さん



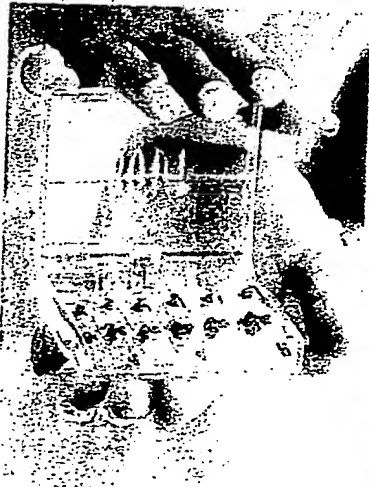
大好評のワンタッチネイルにクリアの新作

# ワンタッチネイル

夏にハレセのワンタッチネイルに、新作がでたよノ  
ヘンリだし、こんなにかわいきや言う事なし

## ワンタッチネイル

このワンタッチネイルは、夏にハレセのワンタッチネイルに、新作がでたよノ  
ヘンリだし、こんなにかわいきや言う事なし



Feb-25-2003 04:14pm From-Cozen O'Connor

+215 665 7201

T-305 P.003/003 F-308



①

②

これなら  
取りはすできる



本橋春花さん

⑤

③

# ワンタッチネイル

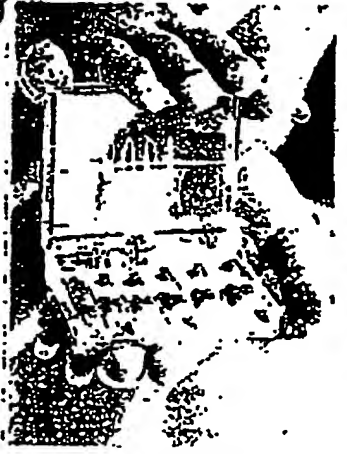
大好評のワンタッチネイルにクリアの新作

ワンタッチネイルに、新作がでたよ！  
シリダシ、こんなにかわいいきや言う事なし

## ワンタッチネイル

⑥

ワンタッチネイルは、  
シリダシ、こんなにかわいいきや言う事なし



④

[Key to page 69:]

1 CRYMATIS S [transliteration] ¥6,500

2 It can be taken off in this way.

3 Highly praised new product of one-touch CLEAR nail

One-Touch Nail

In summer, a new product of one-touch CLEAR nail that does not fall off has been developed!

It is convenient as it can be reattached even after removal. This is cute.

4 Lace L ¥8,500

5 Ms. Haruhana Motohashi

6 One-touch nail

It includes 12 tips designed to fit any nail. By means of adherence recovering agent EASTER [transliteration], these tips can be used many times. Please contact Body International Co., Ltd. Phone: 03-5722-1517



## 兵庫 コイヌールネイルズ

兵庫県神戸市東灘区戸崎通2-1-2-205/078-641-7447

※本誌所としてやっているの、サロンではないのですが、ネイルアートをやっております。また、ネイルアートをサリも作っています。その他、ネイルグッズもたくさん種類のものをご用意していますので、ぜひ、お好きな気持ちで見て来てくださいますと、御満足していただけると思います。是非どうぞ。

### MAX特典

SMILE



クリアにペイン  
ト、ラメでプリ  
ティに/¥2200

重厚なクリア  
on/イビスカ  
ス/¥2200

スタンドグラス  
でさらに透明感  
アップ/¥2200

女性の顔をつメ  
全体に大胆にペ  
イント/¥700

伝統的なフレン  
チ系レースのア  
ート/¥700

## 兵庫 アクアネイル

兵庫県神戸市中央区下山手通2-5-5 三島ビル3F/078-322-5288

※本誌所としてやっているの、サロンではないのですが、ネイルアートをやっております。また、ネイルアートをサリも作っています。その他、ネイルグッズもたくさん種類のものをご用意していますので、ぜひ、お好きな気持ちで見て来てくださいますと、御満足していただけると思います。是非どうぞ。

### MAX特典

SMILE



クリアネイルに  
果物の3Dアー  
ト/¥1200

指先にクリアの  
ハート+3Dア  
ート/¥4300

ペイントにラメ  
とスピンコール  
を/¥1300

## 岡山 シェルナーヴァ ネイルズ スタジオ

岡山県岡山県東区1-6 岡山ビルA館B1F/086-234-0801

※本誌所としてやっているの、サロンではないのですが、ネイルアートをやっております。また、ネイルアートをサリも作っています。その他、ネイルグッズもたくさん種類のものをご用意していますので、ぜひ、お好きな気持ちで見て来てくださいますと、御満足していただけると思います。是非どうぞ。

### MAX特典

本誌持参で、メニュー10%オ  
フ



羽とフェイクの  
黒真珠で大人っ  
ぽく/¥1800

花の3D。葉の  
色合いがみずみ  
ずしい/¥3000

花の3D。めし  
べをビーズであ  
しらう/¥5000

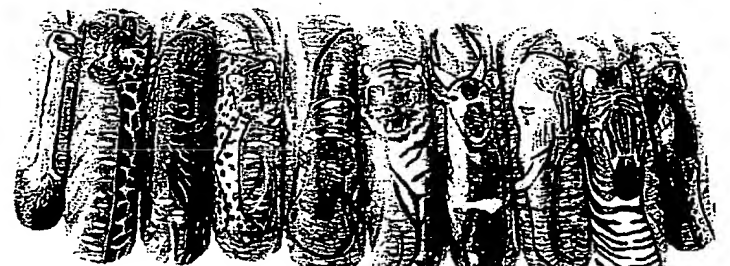
## 広島 ラディアント

広島県広島市中区基町4-35-501/082-247-2150

※本誌所としてやっているの、サロンではないのですが、ネイルアートをやっております。また、ネイルアートをサリも作っています。その他、ネイルグッズもたくさん種類のものをご用意していますので、ぜひ、お好きな気持ちで見て来てくださいますと、御満足していただけると思います。是非どうぞ。

### MAX特典

SMILE



すべて手描き。随分感  
あふれるアート/1本  
¥2800

全国のサロンのアートサンプル。  
気に入った作品は見つかった？  
アートは今やファッションの一部。  
でも美しい指先にこそアートが映  
えるから、ケアも大切にしたい。



## 福岡 HOLIS

福岡県福岡市博多区下川崎町3-1 スーパーブランドシティB2

※本誌所としてやっているの、サロンではないのですが、ネイルアートをやっております。また、ネイルアートをサリも作っています。その他、ネイルグッズもたくさん種類のものをご用意していますので、ぜひ、お好きな気持ちで見て来てくださいますと、御満足していただけると思います。是非どうぞ。

### MAX特典

SMILE



アフリカ辺りの  
風景をペイン  
トで/¥15000

モチーフ的にハ  
イビスをペイン  
ト/¥1000

木の葉や屋根ま  
で細かくペイン  
ト/¥3000

People turn to glues (adhesives) for reliably fixing artificial nails. However, as there are many types of glues, it is important to select an appropriate type of glue that fits the specific type of artificial nails you are using. Please make various tests and determine the type you like. In particular, the commodities shown above have reasonable prices. They are especially recommended to novices. You have to try them!

4. Whether a glue or a tape should be used is a major question for fixing artificial nails. You may select them according to your preference corresponding to their characteristic features. Glue has the advantage that it can reliably fix the tip. However, attention should be paid to the fact that if the tip is ripped off carelessly, the surface layer of the nail may be peeled off together with the tip, so that the nail gradually becomes thinner. This should be avoided. Please make use of the dedicated remover. On the other hand, a nail tape has the advantage that it can be removed easily at any time. As a double-sided tape is applied, it is very convenient. Some types of tape are so excellent that they do not separate even in water. As the adherence is high, the tip can be held the entire time without falling off. This is a good type. Please try it.

\* \* \*

②

**①兵庫 コイヌールネイルズ**

③ 兵庫県神戸市東灘区戸崎2-1-1 205 / 078-641-7447  
 本事務所でやっているの。サロンではないので、ネイルアートをやっております。また、ネイルアクセサリも作っています。その他、ネイルグッズもたくさん取り扱っていますので、ぜひ、お気軽に立ち寄りください。おっと、写真見せていただけると幸いです。是非どうぞ。

**MAX特典④**

SMILE



⑤ クリアベース  
 ト、ラメアクリ  
 タイ / ¥1200

⑥ 3Dネイルクリ  
 ア / ¥1200

⑦ スタンドグラス  
 でさらに透明  
 アップ / ¥1200

⑧ 女性の顔がメ  
 ンに大抵にベ  
 イント / ¥700

⑨ 女性の顔がメ  
 ンに大抵にベ  
 イント / ¥700

- Key: 1 Hyogo  
 2 KOINURU NAILS  
 3 2-1-1-205 Tozakidori, Nagada-ku, Kobe-shi, Hyogo-ken, 078-641-7447  
 This is an office, not a salon. Yet it develops nail art. Also, it produces nail accessories. In addition, it prepares various types of nail goods. Consequently, you are welcome to pay a visit to this site at your convenience. You will be satisfied for sure. Please come.  
 4 MAX privilege  
 SMILE

- 5 Clear paint, laminated for pretty effect/¥2200
- 6 Summer flower clear pattern on hibiscus/¥2200
- 7 Transparent layer on stained glass/¥2200
- 8 A female face pattern is painted on the overall nail/¥700
- 9 Traditional French lace art/¥700

\* \* \*

①東京

NAIL SALON VIENS VIENS

② 東京都港区南青山4-10-1 MFビル3F/03-3400-5235  
 Oアートの種類が豊富で、サンプルは常に1000点以上用意しています。また、スタッフは、各コンテストなどで入賞経験のある者ばかりで、ケア、ツケ、アートまでオールマイティにこなす技術を持っています。当日現から、お客様のリクエストにもお応えできるように努めております。ぜひお越しください。

MAX特典

SMILE

③



- Key: 1 Tokyo
- 2 3<sup>rd</sup> Floor MF Bldg., 4-10-1 Nishiazabu, Minato-ku, Tokyo, 03-3400-5235  
 It has abundant art types. More than 1000 samples are always prepared. Also, all of the staff members are recruited as winners of contests. They have good techniques with respect to care, nail, and art to meet all demands. In their routine work, they are doing their best to meet the request of the customers. Please pay a visit.
- 3 MAX privilege  
 SMILE
- 4 Small flowers pattern of paint. Simple yet fine. / ¥800
- 5 The flower portion floats lightly. [illegible]/ ¥1200
- 6 Clear base on air with light appearance/ ¥2000
- 7 Art of mixture of air and paint/ ¥1000
- 8 3D pattern on blue air base/ ¥2000

\* \* \*

# マニキュアリストさん、いらっしゃあい! まっくすのお部屋

つけツメといっても、ただのつけツメじゃあゴザイマセン! まずはご覧あれ

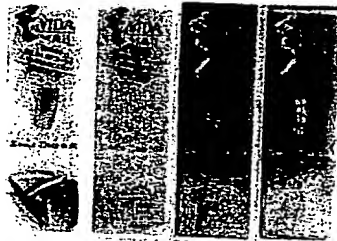
つけツメ



エアブラシなチップ



●ブロードウェイ エアブラシネイルキット ¥2,500 チップ20枚、グルー入り アカサカ塗金ひあらかじめエアブラシを使ったアートのしてあるチップ。いろんなデザインがあるから、お気に入りを探してね!



●ヴィグネイル ¥700 (株) オズ・インターナショナルより出てきた新しいチップだよ! マニキュアを塗ってもリムーバーで落として何度でも使える。新柄もどんどん出るから要チェック!

やわらかいクリア



ハンドクライトと光る

グルーを使うかテープを使うか、それが問題だ

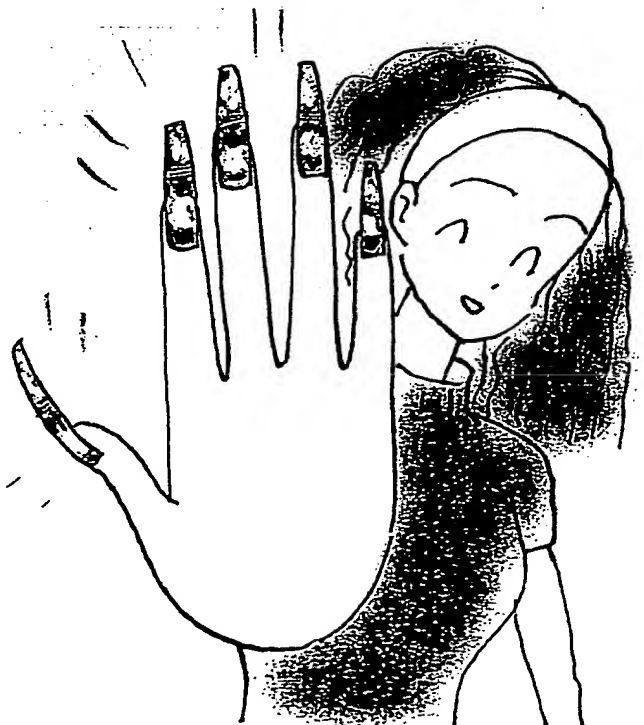


●アイリユア・イーグーネイル ¥1,000 (株) オズインターナショナルのチップをつけるのも外すのも簡単! チップ専用のテープだよ。強力な両面テープでチップを固定するよ!



●右・ネイルグルー エルエーガル ¥800 (株) オズ・インターナショナル 中央・オールシーズンズ ネイルグルー ¥800 (有) フェリシア 左・アイリユア ネイルグルー ¥800 (株) オズ・インターナショナル ツケツメをしっかりと固定するには、やっぱり何といってもグルー(接着剤)がなきゃね! とは言っても、グルーにもたくさん種類があるので自分のツケツメに合ったものを選ぶことが大切。いろいろ試して、お気に入りのものを見付けよう。特に、上の商品は値段もお手頃だから、初心者には特にオススメ。要チェック!

「一度ツメを付け直さなくて済むから、グルーを使うか、テープを使うかは大きなポイント! それぞれの特性をつかんで、自分のツメの長さやツケツメのグルーは、チップをしっかり固定できるのがポイント。でも、注意しなきゃいけないのが、チップをはずす時。無理にはずさず、ツメの裏面からいじり剥がれてしまつてツメがとんで痛くなつてしまつたら絶対にダメ! 専用のリムーバーがあるのでもそれを使つてね。ネイルテープは、いつでも好きな時に剥がすことができるのだから、面倒な工程にはあきらめて便利。中には水の中ですぐはがれないスクリュータイプもあるから面白いね。接着剤が強いといつてもいつの間にかチップがとれてたなんてことがないように注意してね。これらいろいろ試してみよう!







People turn to glues (adhesives) for reliably fixing artificial nails. However, as there are many types of glues, it is important to select an appropriate type of glue that fits the specific type of artificial nails you are using. Please make various tests and determine the type you like. In particular, the commodities shown above have reasonable prices. They are especially recommended to novices. You have to try them!

4. Whether a glue or a tape should be used is a major question for fixing artificial nails. You may select them according to your preference corresponding to their characteristic features. Glue has the advantage that it can reliably fix the tip. However, attention should be paid to the fact that if the tip is ripped off carelessly, the surface layer of the nail may be peeled off together with the tip, so that the nail gradually becomes thinner. This should be avoided. Please make use of the dedicated remover. On the other hand, a nail tape has the advantage that it can be removed easily at any time. As a double-sided tape is applied, it is very convenient. Some types of tape are so excellent that they do not separate even in water. As the adherence is high, the tip can be held the entire time without falling off. This is a good type. Please try it.

\* \* \*

②

①兵庫 **コイヌールネイルズ**

③ 兵庫県神戸市東灘区芦屋2-1-205/078-641-7447  
 本拠所としております。サロンではないので、ネイルアートもやっております。また、ネイルアクセサリーも作っています。その他、ネイルグッズもたくさん取り扱っております。ぜひ、お気軽にお立ち寄りください。お待ちしております。是非どうぞ。

**MAX特典** ④

SMILE



⑤ クリアーベース ト ラメアブリ ティニ/¥2200	⑥ 透明のクリア オンハイビスカ ス/¥2200	⑦ スタンドグラス でさらに透明 アップ/¥2200	⑧ 女性の顔セク 全裸に大目に イント/¥700	⑨ 花のレース チキレースの ート/¥700
--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------

- Key: 1 Hyogo  
 2 KOINURU NAILS  
 3 2-1-1-205 Tozakidori, Nagada-ku, Kobe-shi, Hyogo-ken, 078-641-7447  
 This is an office, not a salon. Yet it develops nail art. Also, it produces nail accessories. In addition, it prepares various types of nail goods. Consequently, you are welcome to pay a visit to this site at your convenience. You will be satisfied for sure. Please come.  
 4 MAX privilege  
 SMILE



## ネイルMAX '99

- 編集 : 松本彩衣  
浦川睦美  
すぎのりこ  
ライター : 布 裕子  
大橋敬子  
撮影 : 横内 史  
デザイン : 田中茂デザイン室  
木内 悟  
牧内貴代  
矢嶋恵里  
イラスト : 山内直子  
小林ちか子  
発行所 : 英知出版株式会社  
〒162-0825  
東京都新宿区神楽坂6-59  
営業部 03-5229-4350  
編集部 03-5229-4360  
発行日 : 1999年 7 月 5 日  
印刷所 : 図書印刷株式会社  
発行人 : 佐藤雅文  
編集人 : 江戸 勝

\* \* \*

Nail MAX '99

Editors:

Ayakinu Matsumoto

Mutsumi Uragawa

Noriko Sugi

Writers:

Yuko Nuno

Keiko Obashi

Photographer:

Fumi Yokouchi

Designers:

Tanaka Design Office

Hiroshi Kiuchi

Takayo Makuuchi,

Eri Yashima

Illustrators:

Naoko Yamanouchi

Chikako Kobayashi

Publisher:

Eichi Publishing Co., Ltd.

6-59 Kagurazaka, Shinjuku-ku, Tokyo 162-0625

Business Division: 03-5229-4350

Editing Division: 03-5229-4360

Publishing date: July 5, 1999

Publishing House: Tosho Printing Co., Ltd.

Issued by: Masafumi Sato

Edited by: Katsu Edo

Eichi Publishing Co., Ltd.